

PROGRAMA

Desigualdades de género en el ámbito universitario: comprendiendo las relaciones entre estudiantes y con docentes.

Minicurso 3i, curso electivo para estudiantes de grado
Edición 2026

1. Información general

Este minicurso tiene como propósito principal fomentar un espacio de aprendizaje e intercambio en el que el estudiantado adquiera habilidades de trabajo en equipos interdisciplinarios en el marco de la problematización y el abordaje de temáticas complejas, como son las manifestaciones de las desigualdades de género en el ámbito universitario.

Los principales temas que abordará el curso son: conceptos y herramientas de trabajo en equipo interdisciplinario; aportes conceptuales y prácticos de los estudios de género para comprender las desigualdades y relaciones de género en la educación superior desde una perspectiva interseccional (roles, mandatos y estereotipos de género; división sexual del trabajo; violencia de género; interseccionalidad; perspectiva de género y feminismos; género, ciencia y tecnología); a través de metodologías que enfatizan la exploración y la participación activa.

El grupo docente a cargo del desarrollo e implementación del M3i *Desigualdades de género en el ámbito universitario: comprendiendo las relaciones entre estudiantes y con docentes* integra el Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas (CEIFem), la Licenciatura en Diseño Industrial y el Espacio Interdisciplinario.

El CEIFem está conformado por docentes de diversos servicios de la Universidad de la República (Udelar): Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Información y Comunicación, Facultad de Derecho, y Comisión Sectorial de Investigación Científica. Buscan consolidar y ampliar los estudios feministas en la Udelar para la promoción de la formación crítica en este campo y la producción de conocimiento teórico, empírico y aplicado que dé cuenta de la génesis interdisciplinaria que tienen los estudios feministas.

La Licenciatura de Diseño Industrial de la Escuela Universitaria Centro de Diseño (EUCD) forma Diseñadores Industriales en las áreas de Diseño de Productos y Diseño textil y modas, desde el 2009 forma parte de la Udelar a través de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Desde entonces, como propone el Plan de Estudios del 2013 (UDELAR-FADU, 2013) se aboca al desarrollo del “pensamiento del diseño en su alcance teórico y sus formas instrumentales, que son aplicables a dar soluciones a temas de relevancia de orden económico-productivo, socio-cultural y ambiental, de la sociedad actual.”

2. Docentes responsables

Ana M. Corbacho, Prof. Agregada del Espacio Interdisciplinario, Udelar. Corbacho tiene un PhD en Neuroendocrinología, un MSc en Fisiología y es Lic en Ciencias Biológicas.

Mariana Pereyra (corresponsable), Profesor Adjunto del Espacio Interdisciplinario, Udelar. Pereyra es Licenciada en Bioquímica (Udelar), Ph.D. en Educación en Ciencias (NCSU, EE.UU.) y Doctor en Química (PEDECIBA).

Equipo docente

Gimena Albarenga, Asistente en el Observatorio para la Igualdad de Género en la Udelar por el Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas (CEIFem) - Espacio Interdisciplinario, Facultad de Ciencias Sociales, Udelar.

Elisa Novell, Ayudante del Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas (CEIFem) - Espacio Interdisciplinario, Facultad de Ciencias Sociales, Udelar.

Mercedes Oyhantcabal, Asistente del Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas (CEIFem) - Espacio Interdisciplinario, Asistente de la Unidad Multidisciplinaria de la Facultad de Ciencias Sociales, Udelar.

Carolina Rava, Asistente de la Escuela Universitaria Centro de Diseño, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar.

3. Datos del curso

Fecha y hora	23 al 27 de febrero de 2026, 9:00 a 17:00
Lugar	Facultad de Ciencias
Carga horaria	Total: 55 hs (35 hs presenciales, 20 hs no presenciales)
	Teórico 10 %
	Práctico 90 %
Créditos	4
Modalidad	Electiva intensiva
Régimen asistencia	Obligatoria
Cupo	24 estudiantes

4. Público objetivo

Estudiantes universitarios de grado de las distintas áreas de conocimiento.

5. Conocimientos previos recomendados

No son necesarios.

6. Objetivos

Los **Minicursos 3i** son cursos interdisciplinarios, intensivos e integrados para estudiantes de grado de la Udelar. Tienen como objetivo principal el desarrollo de habilidades de colaboración y de trabajo en equipo centrados en el aprendizaje basado en problemas como acercamiento al trabajo interdisciplinario.

Objetivo general

Propiciar que el estudiantado incorpore herramientas conceptuales y prácticas para comprender las relaciones entre estudiantes y con docentes en el ámbito universitario en clave de género, e identificar situaciones problemáticas y estrategias de abordaje.

Objetivos específicos del aprendizaje

Al finalizar el curso, el estudiantado será capaz de:

- Desarrollar habilidades de trabajo en equipos interdisciplinarios y en la metodología del aprendizaje basado en problemas (ABP).
- Comprender las desigualdades y relaciones de género en la educación superior, identificar sesgos, analizar prácticas y discursos desde una mirada de género e interseccional.
- Identificar acciones vinculadas a este tema ya desarrolladas en la Universidad de la República.
- Diseñar intervenciones o estrategias transformadoras que contribuyan a la superación de desigualdades de género en la educación superior.
- Incorporar la perspectiva de género en sus relaciones cotidianas y sus trayectorias en la Universidad.
- Desarrollar procesos de reflexividad crítica sobre las propias experiencias, prejuicios y posicionamientos en clave de género.

7. Contenidos

Se hará énfasis en el desarrollo de los siguientes temas:

- Conceptos y herramientas de trabajo en equipo interdisciplinario.
- Conceptos clave: género; roles, mandatos y estereotipos de género; división sexual del trabajo; violencia de género; interseccionalidad; perspectiva de género y feminismos.
- Aproximaciones conceptuales a los estudios de género en la educación superior: segregación horizontal-vertical, trayectorias académicas, currículum nulo y oculto, invisibilización de aportes de las mujeres en la ciencia.
- Metodologías que enfatizan la exploración y la participación activa.
- Metodologías para prototipado de proyectos.

8. Método de trabajo

El diseño e implementación del curso se realizó en base a la literatura sobre Aprendizaje Basado en Problema (ABP):

- *Aprendizaje centrado en el estudiantado.* El estudiantado adquiere responsabilidad de su propio aprendizaje, identificando áreas de conocimiento previo, investigando métodos a emplear dentro de los límites de los recursos existentes, explicando los principios utilizados y justificando los materiales necesarios. El proceso es acompañado y guiado por las docentes.
- *Abordaje interdisciplinario.* Quienes participan trabajan en equipos de cuatro, donde cada integrante proviene de una formación diferente. El problema a resolver fue diseñado para que el estudiantado aplique conceptos provenientes de distintas disciplinas.
- *Evaluación y revisión continuas.* La comprensión de los conceptos y principios utilizados en el abordaje del problema son revisados a diario a través de discusiones grupales con el equipo docente, evaluaciones sistemáticas y la elaboración de una presentación y un reporte o producto final por equipo.

Estructura del curso

El curso tiene una duración de 5 días, con un total de 35 horas presenciales. La estructura del M3i consiste en un día de encuadre donde se trabajan conceptos necesarios para la delimitación de problemas vinculados al tema del curso y el desarrollo posterior de propuesta para su abordaje, así como distintos aspectos que favorecen el establecimiento de una dinámica grupal propensa al trabajo en equipos diversos. El segundo día se realiza el trabajo de campo y los subsiguientes días se avanza en la definición de desafíos y soluciones. Se realizará un prototipo de la propuesta diseñada por el estudiantado a lo largo del curso y una estrategia para su validación. Al final del M3i, cada equipo realizará la presentación del trabajo realizado en la feria de cierre de cursos.

9. Sistema de Evaluación

La evaluación de la participación del estudiantado en el minicurso se concibe como un proceso continuo en el que se combina:

El proceso:

- El desempeño y compromiso global como miembro de un equipo - realizado a través de auto-evaluación y evaluación de pares estructuradas.

Del Producto:

- La incorporación en la propuesta de los conceptos claves trabajados en las primeras clases.
- La adecuación de la propuesta para abordar el desafío elegido (pertinencia, viabilidad, claridad, coherencia).

Presentación:

- La claridad y capacidad de integración demostradas durante la presentación final.

Para aprobar el curso el alumnado deberá obtener un mínimo de calificación de ACEPTABLE (ver abajo la escala de calificaciones)

Categoría	Concepto	Correspondencia sugerida
excelente	El rendimiento demuestra conocimientos profundos y altas capacidades.	mayor o igual a 90%
muy bueno	El rendimiento da cuenta de un aprendizaje sólido con varios aspectos destacados.	mayor o igual a 75%
bueno	El rendimiento demuestra un aprendizaje adecuado a los objetivos generales de formación con aspectos que superan el mínimo de suficiencia.	mayor o igual a 60%
aceptable	El rendimiento alcanza el criterio mínimo de suficiencia.	mayor o igual a 50%
insuficiente	El rendimiento no alcanza el criterio mínimo de suficiencia y se requiere profundizar aprendizajes sustantivos.	mayor o igual a 25%
muy insuficiente	El rendimiento es nulo	menor que 25%

Un cuestionario en línea será enviado al final del curso para evaluar la estructura y procesos de aprendizaje asociados al mismo. La entrega de certificados de aprobación del curso dependerá de que el mismo sea completado.

10. Inscripciones

Quienes tengan interés en participar deberán inscribirse hasta el 2 de febrero hora 23:59 en el siguiente enlace: <https://formularios.ei.udelar.edu.uy/index.php/366517?lang=es>

El proceso de selección se realizará teniendo en cuenta los siguientes aspectos: escolaridad, experiencia y un escrito que justifique la motivación del interesado para participar.

11. Bibliografía

Blanco Lobo, Montserrat (2006). ¿Y las relaciones de género?. *Revista inter.c.a.mbio*, 3(4), 161-169.

Buquet, Ana (2016) El orden de género en la educación superior: una aproximación interdisciplinaria. *Revista Nómadas*, 44, 27-43. Universidad Central de Bogotá.

Claxton, Bruce. (2016). Un modelo de diseño centrado en el usuario o ¡solo diseñe una caja negra!. *Economía Creativa*, 5, 7–30.

Johnson, Cecilia y Bonavitta, Paola (2020) Epistemología y saberes disidentes en la universidad: una agenda en construcción, *Revista de Educación*, 11(21).

Lamas, Marta (2016). "Género". En: Hortensia Moreno y Eva Alcántara (Coord), *Conceptos claves en los estudios de género*, 155 - 170. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Martínez Martín, Irene. (2016). Construcción de una pedagogía feminista para una ciudadanía transformadora y contra-hegemónica. *Foro de Educación*, 14(20), 129-151.

Sambo Machado, Elisa (2018). Visibilidade nao marcada da branquitude: Discursos de Mulheres Brancas Académicas. *Revista Da Associação Brasileira De Pesquisadores/as Negros/As (ABPN)*, 10, 375–398.

Rovetto, Florencia y Figueroa, Noelia (2017). ‘Que la universidad se pinte de feminismos’ para enfrentar las violencias sexistas. *Descentrada*, 1 (2).

Urbiola, Alejandra; Cázares, Ilia; Vázquez, Ángel (2023). Performatividad y roles de género en estudiantes universitarios. ¿Reconfiguración, cambio o simulación? *Revista Nova Scientia*, 15(31), 1-13.

Viveros Vigoya, Mara. (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. *Revista Debate Feminista*, 52, 1-17.