

PROGRAMA

Autonomía y envejecimiento.

Nuevas formas para habitar el espacio público

Minicurso 3i, curso electivo para estudiantes de grado
Edición 2025

1. Docentes

El equipo docente a cargo del desarrollo e implementación del Minicurso 3i está conformado por docentes del Espacio Interdisciplinario, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Escuela Universitaria del Centro de Diseño.

Docentes responsables

Ana M. Corbacho, Prof. Agregada del Espacio Interdisciplinario, Udelar. Corbacho tiene un PhD en Neuroendocrinología, un MSc en Fisiología y es Lic en Ciencias Biológicas.

Paula Cruz, Magíster en Enseñanza Universitaria, Arquitecta y Diseñadora Industrial, Actualmente realizando el Doctorado de Arquitectura, Prof. Adjunta del Área proyectual en la EUCD- FADU y de la Unidad Académica del Espacio Interdisciplinario. Integrante del Centro Interdisciplinario de Envejecimiento.

Carolina Guidotti, Prof. Adjunta en la Facultad de Psicología integrante del Centro Interdisciplinario de Envejecimiento. Es Doctora y Magíster en Demografía por la Universidade Estadual de Campinas y Lic. en Sociología por la Facultad de Ciencias Sociales de la Udelar.

Mónica Lladó, Docente en la Facultad de Psicología, integrante del Centro Interdisciplinario de Envejecimiento. Magíster en Ciencias Humanas. Opción Antropología de la Cuenca del Plata de la Udelar. Actualmente realizando el Doctorado de Antropología en FHCE de Udelar.

Nicolás Inzaurrealde, Arquitecto diplomando en Intervención en Patrimonio en FADU Udelar. Ayudante en Taller Apolo por el Instituto de Proyecto de FADU Udelar. Integrante del Centro Interdisciplinario de Envejecimiento.

2. Datos del curso

Fecha y hora	23 al 27 de febrero de 2026, de 9 a 17h.
--------------	--

Lugar	Facultad de , Alberto Lasplaces 1620
Carga horaria	Total: 60 hs (40 hs. Presenciales , 20 hs. no presenciales)
	Teórico 10%
	Práctico 90%
Créditos	4
Modalidad	Electivo, intensivo (Presencial 1 semana, 8hs diarias)
Régimen asistencia	Obligatoria
Cupo	24 estudiantes

3. Público objetivo

El minicurso 3i “*Autonomía y envejecimiento. Nuevas formas de habitar el espacio público*”, está dirigido a estudiantes de grado activos en carreras universitarias de todos los servicios de la Udelar.

4. Conocimientos previos recomendados

No corresponde.

5. Estructura del curso

El curso tiene una duración de 5 días, con un total de 40hs. presenciales y 20hs. no presenciales. La estructura del M3i consiste en un encuadre donde se trabajan distintos aspectos que favorecen el establecimiento de una dinámica grupal propensa al trabajo en equipos diversos. Luego, se realiza una introducción a la temática y se presenta el caso a ser abordado. Los estudiantes trabajan en equipos con libre acceso a la información en línea, libros de texto y consultas entre equipos.

Al final del M3i, cada equipo realizará una presentación donde se integren los principales elementos a tener en cuenta en el desarrollo de propuestas que favorezcan nuevas formas de habitar es espacio público en la vejez . Una vez finalizada la porción presencial del minicurso, los equipos dispondrán de dos semanas para enviar el trabajo final.

6. Objetivos

Los **Minicursos 3i** son cursos interdisciplinarios, intensivos e integrados para estudiantes de grado de la Udelar. Tienen como objetivo principal el desarrollo de habilidades de colaboración y de trabajo en equipo como acercamiento al trabajo interdisciplinario.

El curso propone explorar cómo las personas mayores que residen en ELEPEM se relacionan con el espacio público cercano y de qué manera esa relación influye en su autonomía, movilidad y participación social en el barrio.

Desde una perspectiva interdisciplinaria, se analizarán los factores urbanos, sociales y simbólicos que intervienen en estas experiencias cotidianas, identificando obstáculos y oportunidades presentes en los entornos construidos. El curso invita a reflexionar sobre cómo el entorno urbano incide en la calidad de vida y qué estrategias pueden contribuir a crear espacios públicos más accesibles, inclusivos y significativos para las personas mayores.

El enfoque se apoya en modelos ambientales y vejez y en una mirada basada en derechos, promoviendo la comprensión de los distintos niveles de intervención y la necesidad de abordajes colaborativos para enfrentar problemas complejos vinculados al envejecimiento.

Objetivo general

Generar un espacio de trabajo interdisciplinario en el cual los estudiantes desarrollen y optimicen habilidades de trabajo en equipo para el abordaje de temáticas complejas en torno al envejecimiento y el uso del espacio público.

Objetivos específicos del aprendizaje

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de:

- **Comprender y analizar** la relación entre envejecimiento y entorno urbano, identificando los factores físicos, sociales y simbólicos que influyen en la autonomía y el ejercicio de derechos de las personas mayores.

- **Identificar y valorar** los obstáculos y oportunidades que el espacio público cercano a los ELEPEM ofrece para la movilidad, la interacción cotidiana y la participación social de quienes habitan en ellos.

- **Reconocer y aplicar** habilidades fundamentales para el trabajo en equipo interdisciplinario, reflexionando sobre los aportes y límites de cada disciplina en el abordaje de problemas complejos.
- **Desarrollar enfoques interdisciplinarios** basados en el modelo socioecológico para analizar el habitar en el envejecimiento, visualizando los distintos niveles y ámbitos de intervención posibles.
- **Diseñar propuestas fundamentadas**, a partir del trabajo colaborativo y de los conceptos teóricos del curso, orientadas a promover formas más inclusivas, accesibles y significativas de habitar el espacio público en el envejecimiento.

- **7. Contenidos**

Se hará énfasis en el desarrollo de los siguientes temas:

- Herramientas de trabajo en equipos interdisciplinarios
- Herramientas proyectuales - Pensamiento de diseño - Desarrollo de “marcos” conceptuales en el torno a la problemática
- Conceptos sobre modelos ambiente-envejecimiento, autonomía, envejecimiento, espacio público y habitar .
- Conceptos sobre la perspectiva del Diseño social y Diseño inclusivo.
- Conceptos sobre encuadre del problema

8. Método de trabajo

En el curso se trabajará de acuerdo a los siguientes principios:

- *Aprendizaje centrado en el estudiante.* Los estudiantes adquieren responsabilidad de su propio aprendizaje, identificando áreas de conocimiento previo, investigando métodos a emplear dentro de los límites de los recursos existentes, explicando los principios utilizados y justificando los materiales necesarios. El proceso es acompañado y guiado por los docentes.
- *Abordaje interdisciplinario.* Los participantes trabajan en equipos de cuatro, donde cada integrante proviene de una carrera diferente. El problema a resolver fue diseñado para que los estudiantes aplicaran conceptos provenientes de distintas disciplinas.
- *Evaluación y revisión continuas.* La comprensión de los conceptos y principios utilizados en el abordaje del problema son revisados a diario a través de discusiones grupales con los docentes, evaluaciones sistemáticas y la elaboración de una presentación y un reporte o producto final por equipo.

9. Sistema de Evaluación

La evaluación de la participación del estudiante en el minicurso se concibe como un proceso continuo en el que se combina:

- el desempeño global como miembro de un equipo - realizado a través de auto-evaluación y evaluación de pares estructuradas utilizando el instrumento de Evaluación Integral de la Efectividad de los Miembros del Equipo (CATME)-
- la evaluación de conocimientos clave adquiridos o revisados durante el curso
 - realizado a través de evaluaciones continuas de los aprendizajes
- la claridad y capacidad de integración demostrado durante la presentación final por equipos
- la claridad y capacidad de integración del trabajo escrito final

Para aprobar el curso el alumno deberá obtener un mínimo de calificación de ACEPTABLE (ver abajo la escala de calificaciones).

Categoría	Concepto	Correspondencia sugerida
excelente	El rendimiento demuestra conocimientos profundos y altas capacidades.	mayor o igual a 90%
muy bueno	El rendimiento da cuenta de un aprendizaje sólido con varios aspectos destacados.	mayor o igual a 75%
bueno	El rendimiento demuestra un aprendizaje adecuado a los objetivos generales de formación con aspectos que superan el mínimo de suficiencia.	mayor o igual a 60%
aceptable	El rendimiento alcanza el criterio mínimo de suficiencia.	mayor o igual a 50%
insuficiente	El rendimiento no alcanza el criterio mínimo de suficiencia y se requiere profundizar aprendizajes sustantivos.	mayor o igual a 25%
muy insuficiente	El rendimiento es nulo	menor que 25%

Un cuestionario en línea será enviado al final del curso para evaluar la estructura y procesos de aprendizaje asociados al mismo. La entrega de certificados de aprobación del curso dependerá de que el mismo sea completado.

10. Inscripciones

Los interesados en participar deberán inscribirse antes del 7 de febrero hora 23:59 en el siguiente enlace:

<https://formularios.ei.udelar.edu.uy/index.php/27279?lang=es>.

El proceso de selección se realizará teniendo en cuenta los siguientes aspectos: escolaridad, experiencia y un escrito que justifique la motivación del interesado para participar.

11. Bibliografía

AIDIMA, V. L. (2006). Fichas guía de diseño universal de mobiliario. *Apoyo de FEVAMA y la Fundación Once, y financiado por el IMSERSO e IMPIVA*.

Alonso, F. (2017). Algo más que suprimir barreras: conceptos y argumentos para una accesibilidad universal. *Trans. Revista de traductología*, (11), 15-30.

Barreto, I. (2015) Diagnóstico antropológico del transporte urbano: Estudio antropométrico y ergonómico en antropología aplicada. Informe. FHCE- ANII.

Bronfenbrener, U. (1991). *La ecología del desarrollo humano*. Paidos Iberica, Ediciones S. A..

Borst, H. C., de Vries, S. I., Graham, J. M., van Dongen, J. E., Bakker, I., & Miedema, H. M. (2009). Influence of environmental street characteristics on walking route choice of elderly people. *Journal of Environmental Psychology*, 29(4), 477-484.

Doberti, R., & Giordano, L. (1999). De la descripción de costumbres a una teoría del habitar. Capítulo de Hábitat. Edición Liliana Giordano-Liliana D Angeli. Laboratorio Morfología-FADU-UBA. Buenos Aires Argentina, 23-48.

Dorst, K. (2019). Design beyond design. *She Ji: The Journal of Design, Economics, and Innovation*, 5(2), 117-127.

Dorst, K. (2018). Mixing Practices to Create Transdisciplinary Innovation: A Design-Based Approach. *Technology Innovation Management Review*, 8(8).

Dorst, K. (2015). Frame creation and design in the expanded field. *She Ji: The journal of design, economics, and innovation*, 1(1), 22-33

Dorst, K., & Cross, N. (2001). Creativity in the design process: co-evolution of problem-solution. *Design studies*, 22(5), 425-437.

- Erlhoff, M., & Marshall, T. (Eds.). (2007). *Design dictionary: perspectives on design terminology*. Walter de Gruyter. Birkhäuser Basel · Boston · Berlin. 57-58.
- Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Infinito.
- Irwin, T. (2019). The emerging transition design approach. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*, (73), 147-179.
- IDEO.(s.f.). Diseño Centrado en las Personas. Kit de herramientas. 2da ed.
- KEANE, T., CAFFIN, B., SOTO, M., CHAUHAN, A., KRISHNASWAMY, R., VAN DIJK, G., & WADWAWAN, M. (2014). Development Impact and You: Practical Tools to Trigger and Support Social Innovation. London: Nesta. [en línea: <https://media.nesta.org.uk/documents/diy-toolkit-full-download-a4-size.pdf>
- Lindstrom K., A. (2018). El papel de la vivienda en el contexto de las políticas de vejez en Suecia. In: Rodriguez, P. (ed) *Viviendas para personas mayores en Europa. Nuevas tendencias para el siglo XXI* (pp. 51-90). Fundación Pilares para la Autonomía Personal.
- Lladó, M. (2010). *Representaciones sociales: adultos mayores y espacios públicos en la Ciudad de Montevideo* (Tesis de maestría inédita). Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Uruguay.
- Manzini, E. (2018). Autonomy, collaboration and light communities. Lessons learnt from social innovation. *Strategic Design Research Journal*, 11(2), 162-166.
- Manzini, E. (2017). Designing coalitions: Design for social forms in a fluid world. *Strategic Design Research Journal*, 10(2), 187-193.
- Manzini, E. (2015). *Cuando todos diseñan: Una introducción al diseño para la innovación social*. Experimenta.
- Manzini, E. (2014). Making things happen: Social innovation and design. *Design issues*, 30(1), 57-66.
- Manzini, E. (1994). Design, Environment and Social Quality: From "Existenzminimum" to "Quality Maximum". *Design Issues*, 10 (1), 37-43.
- Nuñez, I. (2014). Personas de 60 años y más que residen en viviendas colectivas. Comentarios de Seguridad Social N° 43. Disponible en: <https://www.bps.gub.uy/7888/43-personas-de-60-anos-y-mas-que-residen-en-viviendas-colectivas-nunez.html#:~:text=Seg%C3%BAn%20registros%20del%20Censo%202011,%2C17%25%20en%20viviendas%20colectivas>

Plattner, H. (2010). Bootcamp bootleg. *Design School Stanford, Palo Alto*. [en línea: <https://dschool.stanford.edu/resources/the-bootcamp-bootleg>]

Poveda, P., Barberá, G., Alcántara, A., Tito, M., Baydal, B., Garrido, D., & Zamora, T. (2004). Mejorar la calidad de vida de las personas mayores con productos adecuados. *Boletín sobre el Envejecimiento Perfiles y Tendencias. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales de España.* [Links].

Velásquez, M., & Carmen, V. (2015). Espacio público y movilidad urbana. Sistemas Integrados de Transporte Masivo (SITM).

Vidal García, J.; Prat Pastor J., Rodríguez-Porrero C.; Sánchez Lacuesta, J., Vera Luna, P., (coord.), (2003). Libro Blanco, I + D+ I al servicio de las Personas con Discapacidad y las Personas Mayores. *Instituto de Biomecánica de Valencia*.

Morales, L. R. (2004). *Diseño: estrategia y táctica*. Siglo XXI. 133-147

Corbacho A.M. (2021). Aportes de la psicología social, psicología organizacional y neurociencias para comprender las bases de la interacción social en los equipos diversos. En: Universidad de Talca, Chile (Ed.), Investigación Interdisciplinaria. Enfoques, métodos, propuestas y experiencias (pp. 93-114), ISSN/ISBN: 978-956-410-690-8.

Corbacho, A. M., & Fiore, S. M. (2024). Fostering an understanding of teamwork to enhance teaching effectiveness in interdisciplinary courses. In *Handbook of Interdisciplinary Teaching and Administration* (pp. 96-113). Edward Elgar Publishing.