

PROGRAMA

Nuevas herramientas para viejos archivos

Minicurso 3i, curso electivo para estudiantes de grado
+Edición 2022

1. Docentes

Ana M. Corbacho (responsable), Prof. Agregada del Espacio Interdisciplinario, Udelar.

Maximiliano Basile, Licenciado en Comunicación y Maestrando en Historia Política, Udelar. Docente de la Unidad Académica del Espacio Interdisciplinario y de la Facultad de Información y Comunicación.

Rodrigo Echániz, Licenciado en Comunicación y Maestrando en Comunicación Digital Audiovisual, Universidad Nacional de Quilmes. Docente de la Unidad Académica del Espacio Interdisciplinario y de la Facultad de Información y Comunicación.

Ignacio Seimanas, Ingeniero en Telecomunicaciones, fotógrafo, productor y realizador audiovisual, artista visual y docente. Archivo General de la Universidad (AGU).

Jaime Vázquez, Analista Informático del Laboratorio de Preservación Audiovisual, del Archivo General de la Universidad (AGU). Se desempeña desarrollando software para integrar dispositivos de captura de material audiovisual, utilizando herramientas open source, dispositivos Raspberry y Arduino.

2. Datos del curso

Fecha y hora	4 al 8 de julio de 2022, de 10 a 17hs
Lugar	Espacio Interdisciplinario
Carga horaria	Total: 45 hs (35 hs presenciales + 10 hs para informe final)

	Teórico 30.00%
	Práctico 70.00%
Créditos	4
Modalidad	presencial
Régimen asistencia	Obligatoria (100%)
Cupo	20 estudiantes

3. Público objetivo

El minicurso 3i “Nuevas herramientas para viejos archivos” está dirigido especialmente a todos los estudiantes de grado activos en carreras universitarias de la Udelar, con énfasis en diseño, historia, bibliotecología, archivología, museología, antropología, ingeniería, comunicación e información.

4. Conocimientos previos recomendados

No se requieren.

5. Objetivos

Los **Minicursos 3i** son cursos **interdisciplinarios**, **intensivos** e **integrados** para estudiantes de grado de la Udelar. Tienen como objetivo principal el desarrollo de habilidades de colaboración y de trabajo en equipo como acercamiento al trabajo interdisciplinario.

Objetivo general: Generar un espacio de trabajo interdisciplinario en el cual los estudiantes desarrollen y optimicen habilidades de trabajo en equipo para la resolución de temáticas complejas en torno a la digitalización masiva en hemerotecas de valor histórico.

Objetivos específicos del aprendizaje

- Reconocer y evaluar habilidades necesarias para el trabajo en equipo interdisciplinario.
- Identificar alternativas de rescate y preservación documental utilizando herramientas digitales disponibles.
- Generar alternativas identificando características y necesidades en la planificación en la construcción de soluciones de hardware para procesos de digitalización de prensa de gran porte.

- Identificar las referencias internacionales óptimas en materia de descripción de colecciones de prensa en el entorno de los repositorios en línea y adaptarlas al contexto de un proyecto específico.
- Realizar un abordaje histórico sobre la prensa nacional con acento en una publicación en particular.
- Conocer las particularidades de las principales instituciones que resguardan la prensa histórica.

6. Contenidos

Múltiples dimensiones de un problema complejo. Disponibilidad técnica, adaptación y diseño de hardware específico, descripción bibliotecológica, preservación digital y disponibilización en línea, valoración histórica y otras encrucijadas en la elaboración de un plan masivo de digitalización.

7. Método de trabajo

En el curso se trabajará de acuerdo a los siguientes principios:

- *Aprendizaje centrado en el estudiante.* Los estudiantes adquieren responsabilidad de su propio aprendizaje, identificando áreas de conocimiento previo, investigando métodos a emplear dentro de los límites de los recursos existentes, explicando los principios utilizados y justificando los materiales necesarios. El proceso es acompañado y guiado por los docentes.
- *Abordaje interdisciplinario.* Los participantes trabajan en equipos de cuatro, donde cada integrante proviene de una carrera diferente. El problema a resolver fue diseñado para que los estudiantes aplicaran conceptos provenientes de distintas disciplinas.
- *Evaluación y revisión continuas.* La comprensión de los conceptos y principios utilizados en el abordaje del problema son revisados a diario a través de discusiones grupales con los docentes, evaluaciones sistemáticas y la elaboración de una presentación y un reporte o producto final por equipo.

Estructura del curso

El curso tiene una duración de 5 días, con un total de 35 hs presenciales y 10 hs no presenciales previstas para la elaboración del informe final. La estructura del M3i consiste en un encuadre donde se trabajan aspectos que favorecen el establecimiento de una dinámica grupal propensa al trabajo en equipos diversos. Luego, se realiza una introducción a la temática y se presenta el caso a ser abordado. Los estudiantes trabajan en equipos con libre acceso a la información en línea, libros de texto y consultas entre equipos.

8. Sistema de Evaluación

La evaluación de la participación del estudiante en el minicurso se concibe como un proceso continuo en el que se combina:

- el desempeño global como miembro de un equipo - realizado a través de auto-evaluación y evaluación de pares estructuradas utilizando el instrumento de Evaluación Integral de la Efectividad de los Miembros del Equipo (CATME)-
- la evaluación de conocimientos clave adquiridos o revisados durante el curso - realizado a través de evaluaciones continuas de los aprendizajes
- la claridad y capacidad de integración demostrado durante la presentación final por equipos y en el trabajo escrito final

Dada la modalidad de aprendizaje activo y trabajo en equipo, para aprobar el curso el alumno deberá obtener un mínimo de calificación de 6 (BBB) considerado como el 65% de desempeño satisfactorio (ver abajo la escala de calificaciones).

Calificación	Símbolo	Aprobación
12	S S S	95-100%
11	S S MB	90-94%
10	Mb MB S	85-89%
9	MB MB MB	80-84%
8	MB MB B	75-79%
7	B B MB	70-74%
6	B B B	65-69%

Un cuestionario en línea será enviado al final del curso para evaluar la estructura y procesos de aprendizaje asociados al mismo. La entrega de certificados de aprobación del curso dependerá de que el mismo sea completado.

9. Inscripciones

Los interesados en participar deberán inscribirse en LINK FORMULARIO. El proceso de selección se realizará teniendo en cuenta los siguientes aspectos: escolaridad, experiencia y un escrito que justifique la motivación del interesado para participar.

10. Bibliografía específica del curso

Acevedo Tarazona, A., & Villabona Ardila, J. (2019). La prensa como fuente documental para el análisis y la investigación social. *Historia Y Memoria*, (20), 347-373.

Caimari, Lila (2017) *La vida en el archivo: Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*. Siglo XXI Editores Argentina

Colección Sobre la Prensa: <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/27>

De Certeau, Michel (1975), *La escritura de la Historia*. Gallimard. (1er trad.: 1999)

11. Bibliografía - Fundamentos generales de Minicursos M3i

Corbacho, A. M. (2017). El aprendizaje interdisciplinario, intensivo e integrado como herramienta para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en estudiantes de grado. *INTERdisciplina*, 5(13), 63-85.

Corbacho, A. M., Minini, L., Pereyra, M., González-Fernández, A. E., Echániz, R., Repetto, L., Cruz, P., Fernández-Damonte, V., Lorieto, A. & Basile, M. (2021). Interdisciplinary higher education with a focus on academic motivation and teamwork diversity. *International Journal of Educational Research Open*, 2, 100062.