

EST



Espacio Interdisciplinario
Universidad de la República
Uruguay

PROGRAMA DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA
PARA ESTUDIANTES DE GRADO

LISTADO DE PROPUESTAS

Documento de 17 páginas

Propuesta 1

Nombre del Núcleo o Centro Interdisciplinario proponente:

Salud Auditiva, vocal y ergonomía en músicos académicos SAVEM

<https://ei.udelar.edu.uy/grupos-financiados/sigla-acronimo/salud-auditiva-vocal-ergonomia-musicos-academicos>

Título de la Propuesta:

Materiales multimedia para explicar temas de salud en músicos

Nombre de la tutora responsable: Alice Elizabeth González, docente G°5 (Facultad de Ingeniería).

Nombre de la co-tutora: Lady Carolina Ramírez, docente G°2 (Facultad de Ingeniería).

El NI SAVEM está orientado a trabajar en Salud Auditiva, Vocal y Ergonomía en Músicos Académicos. Entre las actividades previstas, se cuenta preparar materiales de difusión y materiales didácticos. Los materiales de difusión serán orientados, principalmente, a los colectivos de músicos con que trabajaremos, que son coreutas y músicos de las orquestas del SODRE. Los materiales didácticos serán de utilidad para las distintas carreras de las que hay docentes en el NI (por ejemplo, Fonoaudiología, Salud Ocupacional, Fisioterapia, Ingeniería Ambiental), pero está explícitamente previsto en el cronograma del proyecto generar materiales multimedia para la Licenciatura de Canto, uno de los grupos fundacionales de este Núcleo Interdisciplinario.

En efecto, para explicar mejor algunos temas, de modo que los protagonistas puedan comprender mejor cómo se origina un problema o cómo puede resolverse, los objetos multimedia resultan ser herramientas de comunicación muy poderosas en nuestros días, tanto con fines didácticos como de difusión. Por eso, nos parece una buena oportunidad para estudiantes con conocimientos en el área de recursos multimedia, interesados en el trabajo interdisciplinario y en las líneas del SAVEM, para introducirse en los principales temas que hacen a la salud de músicos profesionales y

contribuir buscando recursos abiertos (REA) que puedan estar disponibles en la Web, pero sobre todo contribuyendo a generar nuevos recursos didácticos (especialmente videos, cortos, esquemas, animaciones) en función de los temas a abordar con cada subgrupo de músicos (coreutas, cantantes, músicos de orquesta).

Las actividades desarrolladas en el marco del SAVEM permiten generar materiales a través de grabaciones y registros con instrumentos como sonómetro, acelerómetro, cámara acústica, audiómetro, que pueden servir como base para desarrollar algunos de esos recursos. También se pueden diseñar otras mediciones que se consideren de utilidad para facilitar la comprensión de la información que se desea difundir.

Asimismo, como el NI SAVEM tiene varios niveles de intercambio periódico, pensamos que será una buena oportunidad para transitar una experiencia de trabajo cerca de disciplinas muy diversas, que procuran aportar su mirada para construir entre todas un espacio de aprendizaje, conocimiento y crecimiento.

Perfil académico requerido a los estudiantes:

El perfil académico puede ser amplio, pues el tema tiene una gran diversidad de aristas. Lo que sí debe considerarse como un requisito para los potenciales interesados, es tener buen manejo de herramientas tecnológicas para generar y disponibilizar recursos multimedia (videos, animaciones, folletos, fotos, libros electrónicos, audiolibros, etc.).

De todos modos, y sin ser exhaustivos en la enumeración, es posible que esta propuesta resulte más atractiva para estudiantes de las Licenciaturas de Ciencias de la Comunicación, Diseño, Ciencias de la Educación, Ciencias Biológicas, Física, Interpretación Musical, Musicología, Bellas Artes, Fonoaudiología, Fisioterapia, Terapia Laboral, así como para estudiantes de Medicina, Enfermería, Psicología, Arquitectura, Ingeniería.

Servicio y Unidad de Trabajo donde se desarrollarán las actividades (Unidad de trabajo donde se desarrollarán las actividades]: - Facultad de Ingeniería -IMFIA - Departamento de Ingeniería Ambiental.

Propuesta 2

Nombre del Núcleo o Centro Interdisciplinario proponente:

Centro de Estudios Interdisciplinarios de Biodiversidad Orientado a aplicaciones en Salud CEIBOS

<https://ei.udelar.edu.uy/grupos-financiados/sigla-acronimo/ceibos>

Título de la Propuesta:

De la biodiversidad nativa a la aplicación biotecnológica

Nombre de la tutora responsable: Sonia Rodríguez Giordano, docente G⁴ (Facultad de Química).

Nombre del tutor: César Iglesias, docente G² (Facultad de Química).

La biodiversidad de un territorio constituye parte de su acervo o riqueza que debemos preservar, siendo fundamental conocerla y difundirla, favoreciendo su valorización y protección a través de la apropiación social. Su conocimiento resulta de importancia estratégica cuando pensamos en el potencial tecnológico que alberga y el desarrollo de tecnologías propias. A nivel mundial, el conocimiento de la información genética está incrementándose exponencialmente gracias a los avances en tecnologías de secuenciación. Nuestro país no es ajeno a esta revolución, existiendo varias instituciones que han incorporado dicha tecnología, entre ellas el Laboratorio de Microbiología Molecular de la Facultad de Química, integrante de la presente propuesta. El presente proyecto estudiantil tiene su base en dicha capacidad, para luego integrarse con el área informática en la aplicación de workflows para el rastreo de nuevas enzimas a partir de bases de datos y finalmente participar en la evaluación de las enzimas candidatas identificadas.

El conocimiento de genomas microbianos es sumamente importante, tanto para el análisis y preservación de un ecosistema como por el potencial existente en la producción de metabolitos secundarios con actividad biológica o de enzimas con potencial aplicación biotecnológica. De mayor interés aún, por ser los mayores

productores de metabolitos secundarios bioactivos y por ende de actividades enzimáticas diversas, resulta el conocimiento de genomas de plantas nativas. En el centro CEIBOS se está trabajando en el secuenciado de cepas nativas de *Streptomyces*, así como en el secuenciado de transcriptomas de plantas. En la presente propuesta se plantea partir de esa información y aplicar workflows desarrollados en estrecha colaboración con el grupo del INCO de Facultad de Ingeniería. De esta forma se podrán seleccionar enzimas candidatas, que a su vez serán analizadas in silico con el grupo del Dr. Pablo Dans (IP Mont - CENUR Litoral). Una de las enzimas seleccionadas será clonada y expresada en *E. coli* para su caracterización en la síntesis de un precursor (L-nor-deprenil) de interés para la síntesis de un radiotrazador de aplicación en estudios por tomografía pET de enfermedades neurodegenerativas.

Adicionalmente el estudiante seleccionado participará de las actividades de extensión planteadas por el centro, colaborando en el diseño e implementación de experimentos sencillos y materiales didácticos vinculados a la temática de genomas y biodiversidad, en vinculación directa con actores del sistema de enseñanza primaria.

Perfil académico requerido a los estudiantes:

Estudiante de carreras de Licenciatura en Ciencias Biológicas, Bioquímica, Química, o cualquiera de las carreras de Facultad de Química.

Servicio y Unidad de Trabajo donde se desarrollarán las actividades: Facultad de Química

Propuesta 3

Nombre del Núcleo o Centro Interdisciplinario proponente:

Hacia un programa universitario integral en cárceles a partir del fortalecimiento de la mirada interdisciplinaria del campo educativo.

<https://ei.udelar.edu.uy/grupos-financiados/sigla-acronimo/hacia-un-programa-universitario-integral-carceles-partir-del-fortalecimiento-mirada>

Título de la Propuesta:

Reconstruyendo la memoria del trabajo de la Udelar en cárceles

Nombre de la tutora responsable: Cecilia Baroni, docente G°3 (Facultad de Psicología).

Nombre de la co-tutora: Ana Vigna, docente G°3 (Facultad de Ciencias Sociales).

El Núcleo Interdisciplinario “Hacia un programa universitario integral en cárceles a partir del fortalecimiento de la mirada interdisciplinaria del campo educativo” hace foco en la dimensión educativa dentro de la privación de libertad, campo en el que la Universidad ha desarrollado acciones no sólo de enseñanza, sino también de extensión y de investigación.

Este Núcleo pretende desarrollar una investigación teórica y una práctica educativa interdisciplinaria a partir del estudio de los fundamentos filosóficos, sociales y psicológicos que den cuenta de una ética del cuidado en contexto de privación de libertad. Nuestro objetivo consiste en fortalecer el desarrollo interdisciplinario de este campo, buscando aportar a la construcción y desarrollo del Programa Universitario en Cárceles.

En este contexto, abrimos la convocatoria a estudiantes para incluirse al equipo de investigación y participar activamente en las actividades referidas a dos de nuestros objetivos específicos:

- Construir una memoria del trabajo de la Universidad en cárceles desde la reapertura democrática.

Actividades:

Colaborar en el mapeo de actores y producciones vinculadas al trabajo de la Universidad en cárceles: Identificar y entrevistar en los distintos servicios universitarios a personas referentes en el trabajo en cárceles a los efectos de comprender la perspectiva de sus abordajes, entrar en conocimiento con los resultados de sus producciones y detectar productos generados.

Participar en la sistematización de la información recabada para el mapeo.

Colaborar en la elaboración de un documento sobre los aportes de la UdelaR respecto de la dimensión educativa en cárceles.

Colaborar en el diseño de un repositorio institucional virtual que funcione como plataforma de acceso abierto y colaborativa, que permita generar visibilidad y poner a disposición la producción actual sobre la Universidad en cárceles.

- Estudiar las formaciones subjetivas que se configuran en el campo de lo carcelario así como los impactos psicológicos, las estrategias y los modos de vida que se producen en el encierro.

Actividades:

Colaboración en el proceso de revisión sistemática sobre la dimensión educativa y las formaciones subjetivas que se configuran en el campo de lo carcelario desde una mirada interdisciplinaria.

Participación en entrevistas y grupos de discusión con personas privadas de libertad, operadores penitenciarios, familiares y/o vecinos. Se trabajará con las narrativas que se producen y circulan en el campo de lo carcelario para comprender cómo éstas aportan sentidos en las formaciones subjetivas. Aproximación y cooperación en la configuración de una cartografía afectiva en el campo de lo carcelario en lo que refiere específicamente a la dimensión educativa.

Los y las estudiantes participarán tanto de las etapas de relevamiento, sistematización, producción escrita y oral, y difusión de conocimiento. Muchas tareas podrán desarrollarse con un fuerte componente virtual, aunque se retomarán las actividades presenciales en la medida en que la situación sanitaria lo permita. Las instancias presenciales tendrán lugar en Montevideo, siendo acordados sus días y horarios por el conjunto del equipo de investigación. Más allá de las tareas concretas de investigación los y las estudiantes podrán participar de las reuniones de formación y de intercambio que el Núcleo lleva a cabo periódicamente.

Perfil académico requerido a los estudiantes:

Estudiantes universitarios del área social y/o del área de la salud interesados en la temática y con interés de formarse en investigación.

Servicio y Unidad de Trabajo donde se desarrollarán las actividades [Unidad de trabajo donde se desarrollarán las actividades]: Facultad de Psicología - Instituto Psicología y Educación

Propuesta 4

Nombre del Núcleo o Centro Interdisciplinario proponente:

Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas CEIFem

<https://ei.udelar.edu.uy/grupos-financiados/sigla-acronimo/ceifem>

Título de la Propuesta:

La agenda anti-género en Uruguay: actores, discursos y estrategias

Nombre de la tutora responsable: Mariana Viera, docente G°3 (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación).

Nombre de la co-tutora: Constanza Moreira, docente G°5 (Facultad de Ciencias Sociales).

El Centro Feminista tiene como objetivo consolidar y ampliar los estudios feministas en la Udelar, promoviendo la formación crítica y desarrollando líneas de investigación en clave interdisciplinaria en este campo. Con esta convocatoria, se propone integrar hasta tres estudiantes en un proyecto de investigación que analiza en el caso uruguayo los dispositivos utilizados por actores políticos, sociales y religiosos anti-género para reinstalar el modelo de familia patriarcal y heteronormativo y volver a los roles y relaciones tradicionales de género, retrocediendo en la legislación ampliatoria de los derechos de las mujeres y personas LGBTIQ+ aprobadas en los últimos quince años.

Al igual que en gran parte de Latinoamérica, en los últimos años grupos religiosos han desplegado en Uruguay una fuerte estrategia para trasladar su capacidad de acción social al ámbito político-partidario y parlamentario, en alianza con actores políticos conservadores. El denominador común de sus agendas, fundamentadas tanto desde lo laico como lo religioso, es el foco discursivo sobre la familia, en especial el control de los cuerpos y la institución de un disciplinamiento social y moral.

Con la asunción del gobierno de coalición liderado por el Partido Nacional, la alianza anti-género se instala en el estado uruguayo, amenazando el ejercicio efectivo por parte

de las mujeres y las personas LGBTIQ+ de los derechos conquistados. Comprender este fenómeno requiere la adopción de un abordaje interdisciplinario capaz de identificar y analizar los diferentes planos en los cuales el discurso anti-género opera, los impactos que tiene en la vida política y social del país, y las maneras en que el discurso se encarna e impacta en personas concretas. Primero, desde la ciencia política y la teoría crítica jurídica, se analizan los procesos institucionales que buscan consolidar la agenda anti-género en la normativa nacional, y la incidencia de diversos actores en el ámbito legislativo. Segundo, desde la teoría política y el análisis crítico del discurso, se mapean las disputas discursivas en torno a la agenda de derechos de las mujeres y la población LGBTIQ+, y sus implicancias para la defensa de una esfera pública de deliberación democrática. Tercero, se adopta un abordaje etnográfico anclado en la antropología feminista para analizar las experiencias de mujeres y personas LGBTIQ+ a fin de comprender cómo el nuevo discurso anti-género limita las condiciones habilitantes para el ejercicio de derechos sexuales y reproductivos y de ciudadanía sexual.

Las tareas de investigación a cargo de los estudiantes incluirán el relevamiento y sistematización de información primaria de fuentes documentales, la realización de entrevistas y la participación en los procesos de análisis de la información generada. Participarán en una reunión semanal presencial con su tutora y en las reuniones generales del equipo del proyecto. Asimismo, se incorporarán a otras actividades formativas del Centro, como son los seminarios internos sobre epistemología feminista e inter/trans-disciplina e interseccionalidad, aportándoles herramientas y experiencia de la investigación feminista, con lo cual se espera fomentar un interés en proyectar su práctica a nivel de posgrado.

Perfil académico requerido a los estudiantes:

Estudiantes de nivel avanzado de las carreras de grado de: ciencia política, derecho, antropología, filosofía u otras ciencias sociales o humanas. Deben tener formación acreditada en diseño y metodologías de investigación cualitativa y en estudios feministas/de género. Se valorará la experiencia en proyectos de investigación sobre temáticas políticas y sociales de género.

Servicio y Unidad de Trabajo donde se desarrollarán las actividades [Unidad de trabajo donde se desarrollarán las actividades]: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Departamento de Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas,

Propuesta 5

Nombre del Núcleo o Centro Interdisciplinario proponente:

Centro Interdisciplinario de Ciencia de Datos y Aprendizaje Automático CICADA

<https://ei.udelar.edu.uy/grupos-financiados/sigla-acronimo/centro-ciencia-datos>

Título de la Propuesta:

Aspectos éticos, sesgos y discriminación en el uso de datos para la toma de decisiones

Nombre de la tutora responsable: Lorena Etcheverry, docente G°3 (Facultad de Ingeniería).

Nombre de la co-tutora: Maria Goñi Mazzitelli, docente G°2 (Comisión Sectorial de Investigación Científica).

Con esta convocatoria, se propone integrar hasta tres estudiantes en la línea Ética, sesgos y discriminación en la Ciencia de Datos, que se impulsa en el marco del CICADA. Esta es una línea de trabajo incipiente en Uruguay. La toma de decisiones basada en datos ha creado nuevas oportunidades, pero también presenta nuevos desafíos éticos y amplía el conjunto de posibles riesgos que pueden perpetuar las inequidades y los perjuicios a la privacidad de las personas. Si las desigualdades e inequidades - de género, raza/etnia, clase social, orientación sexual, entre otras- que persisten en nuestros contextos sociales no son consideradas en el diseño, recolección, análisis y uso de datos, se puede fomentar su reproducción y profundización.

Estas consideraciones son muy relevantes cuando se diseñan y aplican soluciones basadas en algoritmos de aprendizaje automático, también conocidos como mecanismos de "inteligencia artificial". En los últimos años se ha producido mucho conocimiento en esta dirección, desde métodos y métricas que permiten evaluar la

equidad de las soluciones (AI Fairness 360,2018; Fairlearn, 2020), pasando por propuestas metodológicas para mitigar y reducir los impactos del sesgo [Turner-Lee, 2019], particularmente los que se producen cuando no se toma en cuenta la perspectiva de género. Las discusiones acerca de estos temas están cada vez más presentes en la agenda de gobiernos, la academia y la sociedad civil, y necesitan de un abordaje interdisciplinario que sepa identificar el impacto social que la aplicación de estas técnicas puede tener. Recientemente, han surgido recomendaciones que recopilan buenas prácticas y lineamientos en estos asuntos, como por el ejemplo las propuestas de UNESCO (Documento final: recomendación sobre la Ética de la Inteligencia Artificial, 2020) y de la Comisión Europea (Ethics guidelines for trustworthy AI, 2019).

La integración de estudiantes se enmarcará en el desarrollo de esta línea de investigación, con el objetivo de analizar- desde una perspectiva interseccional, donde se toman en cuenta la dimensión de género, sexo, raza-etnia, clase social, entre otras- cómo se diseñan, recolectan, analizan y utilizan los datos en algunas áreas relevantes en nuestro país.

Se buscará seleccionar casos de estudio (por ejemplo, los sistemas de reconocimiento facial automáticos), y analizarlos a la luz de las recomendaciones internacionales antes mencionadas. En caso de poder acceder a los sistemas y/o datos a analizar, se realizarán experimentos y evaluaciones cuantitativas para dimensionar posibles sesgos existentes.

Las tareas de investigación a cargo de los/as estudiantes incluirán, entre otras, el relevamiento y sistematización de información primaria de fuentes documentales, la realización de entrevistas y experimentos, y la participación en los procesos de análisis de la información generada.

La tutoría del equipo de estudiantes se realizará por parte de investigadores de la línea Ética, sesgos y discriminación en la Ciencia de Datos, quienes se reunirán periódicamente. También, se incorporarán a otras actividades formativas y de difusión del Centro, como son los seminarios internos y actividades que vinculan a otros actores por fuera de la Udelar. Con esto se apunta a aportar herramientas y experiencia de la investigación al respecto de este tema particular, fomentando su interés en proyectar su práctica a nivel de posgrado.

Perfil académico requerido a los estudiantes

Estudiantes de nivel avanzado de las carreras de grado del área social, de la salud, ingeniería en computación o eléctrica. Se valorará positivamente los conocimientos en el área de la ciencia de datos, en particular técnicas de aprendizaje automático, diseño y metodologías de investigación cualitativa y cuantitativa, así como la formación en estudios de género/ estudios feministas.

Servicio y Unidad de Trabajo donde se desarrollarán las actividades [Unidad de trabajo donde se desarrollarán las actividades]: Facultad de Ingeniería - Instituto de Computación.

Propuesta 6

Nombre del Núcleo o Centro Interdisciplinario proponente:

Aguas Urbanas: Proyecto y Gestión

<https://ei.udelar.edu.uy/grupos-financiados/sigla-acronimo/nucleos-aguas-urbanas-proyecto-gestion>

Título de la Propuesta:

Monitoreo interdisciplinario de cañadas urbanas: una mirada desde la planificación urbana hasta la contaminación con microplásticos

Nombre del tutor responsable: Franco Teixeira de Mello, docente G°3 (Centro Universitario Regional Este).

Nombre de la co-tutora: Adriana Piperno, docente G°3 (Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo).

La complejidad de los sistemas socio-ambientales requiere de una aproximación interdisciplinaria tanto para la generación de conocimiento como para poder plantear aspectos de gestión de los mismos. El caso de los arroyos y cañadas urbanas son un claro desafío y oportunidad para la generación de herramientas metodológicas para la interacción y generación de un lenguaje común para el análisis socio-ambiental de estos sistemas. La urbanización como un proceso que concentra población y actividades en las ciudades trae consigo un aumento de la superficie de suelo impermeable, modificando fuertemente la hidrología, la calidad del agua, calidad del hábitat físico, así como los procesos ecológicos y la biodiversidad acuática y del entorno.

En nuestro país, existe una gran falta de información sobre el estado ambiental de los arroyos y cañadas urbanas. En este sentido en el marco del núcleo interdisciplinario "Aguas Urbanas: Proyecto y Gestión" se viene desarrollando un monitoreo intensivo de varias cañadas urbanas en diferentes departamentos de nuestro país, a través de una red de monitoreo ambiental que nos permite conocer su estado actual y su relación con las dinámicas de las ciudades. En la actualidad nos enfocamos en el análisis y desarrollo de estrategias interdisciplinarias para la evaluación de la calidad y cantidad del agua, la evaluación del uso y ocupación de la zona de borde y el análisis de la percepción de las personas, así como los escenarios futuros deseados.

Para este llamado hacemos énfasis en la incorporación del análisis y causas de la contaminación por microplástico y la implementación de biomonitoreo enfocado en cañadas urbanas como parte del proceso de evaluación continua de la gestión adaptativa. La contaminación por plásticos está siendo analizado a nivel global debido su gran magnitud, donde se ha identificado a los sistemas fluviales como las principales fuentes de vía de ingreso de plásticos al mar. En el caso de nuestro país aún no tenemos evidencia de la relación entre las dinámicas urbanas y esta contaminación por lo que pretendemos avanzar en un enfoque interdisciplinar que nos permita buscar posibles relaciones. En este contexto se pretende incorporar hasta tres estudiantes que estén interesados en adquirir conocimientos y participar en el análisis y generación de información de forma integral incluyendo aspectos de planificación urbana, calidad de agua, contaminación por microplásticos, análisis de herramientas de monitoreo, entre otros.

Cada estudiante trabajará con una combinación de objetivos que le permitan comprender la importancia de la interacción entre las dinámicas urbanas y la salud de nuestros ecosistemas fluviales, la complejidad de los problemas socio-ambientales y su incertidumbre asociada. Se pretende que los estudiantes pueden trabajar en el CURE-Maldonado y/o Facultad de Arquitectura

Diseño y Urbanismo, participar en muestreos, trabajo de campo y de gabinete y en las instancias de plenario del Núcleo donde se intercambian los avances realizados. Participaran también de las instancias de capacitación que el Núcleo organice. En el caso de que los estudiantes deban viajar se cubrirán costos de pasajes.

Perfil académico requerido a los estudiantes:

Se seleccionarán hasta tres estudiantes con perfil complementario los cuales podrán trabajar de forma conjunta en un equipo. Se valorará conocimiento integral de problemáticas ambientales, el manejo de herramientas de información geográfica, formación en comunicación visual pudiendo ser estudiantes de las Licenciaturas en Gestión Ambiental (CURE), Licenciatura en Ciencias Biológicas (Facultad de Ciencias), y de las distintas carreras de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo entre otras.

Los estudiantes deberán plantear su interés en tres diferentes perfiles de interés actuales 1) programa de biomonitoreo interdisciplinario de cañadas urbanas y contaminación por microplástico (trabajos a realizarse principalmente en el CURE Maldonado) y 2) análisis de dinámicas territoriales-usos y ocupación de bordes ribereños, principalmente en FADU 3) diseño de comunicación visual de las metodologías aplicadas en campo (trabajo a realizarse principalmente en la FADU).

Servicio y Unidad de Trabajo donde se desarrollarán las actividades [Unidad de trabajo donde se desarrollarán las actividades]: Centro Universitario Regional Este (CURE)/ Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU)

Propuesta 7

Nombre del Núcleo o Centro Interdisciplinario proponente:

Núcleo Interdisciplinario Comunicación y Accesibilidad NICA

<https://ei.udelar.edu.uy/grupos-financiados/sigla-acronimo/nucleo-interdisciplinario-comunicacion-accesibilidad>

Título de la Propuesta:

Profesionales y prácticas de la Comunicación y Accesibilidad en Uruguay, estudio exploratorio

Nombre de la tutora responsable: Leticia Lorier, docente G°3 (Facultad de Información y Comunicación).

Nombre de la co-tutora: María José Bagnato, docente G°5 (Facultad de Psicología).

El Núcleo Interdisciplinario Comunicación y Accesibilidad (NICA) aborda la accesibilidad comunicacional desde la realización y estudio de soluciones y desarrollos para que más personas participen de los procesos, contenidos y medios de comunicación independientemente de su lengua, edad, trayectoria educativa, condición física o mental, contexto o preferencias. Así, busca generar conocimiento y capacidades que contribuyan al desarrollo académico en materia de accesibilidad y al cumplimiento pleno del derecho a la comunicación.

Actualmente este campo atraviesa tres grandes cambios: a diferencia de limitarse a poblaciones específicas, tradicionalmente a las personas en situación de discapacidad que encuentran barreras sensoriales, la accesibilidad comunicacional es considerada desde un enfoque universalista como beneficiosa para todas las personas (Greco, 2016).

En segundo lugar, el giro de los diseños enfocados en los creadores como los únicos poseedores del saber, a los diseños centrados en los usuarios potenciales y portadores de conocimientos valiosos para los procesos de producción de accesibilidad (Romero-Fresco, 2019; Pelta, 2010). Un tercer movimiento ha sido el pasaje de enfoques reactivos a proactivos (Greco, 2016), desplazando la idea de que la accesibilidad es algo que se aplica con posterioridad al diseño de los productos (adaptaciones) se ha

comenzado a demostrar las ventajas de desarrollos de accesibilidad cada vez más tempranos o incluso desde la propia concepción.

Estos movimientos epistemológicos y metodológicos han provocado transformaciones en el tipo de productos y mensajes que se realizan y en el campo profesional, como la diversidad de formatos comunicacionales, la realización de contenidos con herramientas de accesibilidad (traducción e interpretación de lenguas de señas a lenguas orales y viceversa, subtítulos, audiodescripción, lectura fácil, etc.), así como el surgimiento de nuevas prácticas, roles, actores y tecnologías que se incorporan en los procesos de producción en comunicación. Dentro de las líneas de investigación del NICA se propone describir y comprender los movimientos que ocurren en Uruguay en este sentido.

Para ello, se pretende explorar quiénes son los actores y profesionales involucrados, cuáles son sus prácticas, perfiles y entornos de trabajo. Lo anterior, conlleva el propósito de construir marcos para análisis de calidad en términos de accesibilidad de los procesos y los productos comunicacionales que permitan identificar buenas prácticas en comunicación y accesibilidad adecuada para nuestra realidad, aunque en Uruguay circulan estándares y manuales en algunas temáticas, se tratan de adaptaciones extranjeras que no recogen saberes profesionales nacionales, ni están basados en evidencias a partir de investigaciones recientes en el área y estudios recepción con población local.

Rol estudiantil: tareas sistematización y análisis de datos de los perfiles profesionales y contenidos comunicacionales accesibles.

Referencias

- Greco, G. M. (2016). On accessibility as a human right, with an application to media accessibility. In A. Matamala & P. Orero (Eds.), *Researching audio description: Nev.1 approaches* (pp. 11-33). London: Palgrave Macmillan.
- Pelta, R. (2010). *Diseñar hoy. Temas contemporáneos de diseño gráfico*. Barcelona: Ed. Paidós.
- Romero-Fresco, P. (2019). *Accessible filmmaking: Integrating translation and accessibility into the film making process*. London: Routledge.

Perfil académico requerido a los estudiantes:

Estudiantes avanzados con formación o experiencia en el área de la comunicación y accesibilidad.

Servicio y Unidad de Trabajo donde se desarrollarán las actividades [Unidad de trabajo donde se desarrollarán las actividades: Facultad de Información y Comunicación
-Instituto de Comunicación, Departamento de Medios y Lenguajes.